

Afrapportering pædagogisk læreplan 2015-2017:

Afdeling: Børnehaven Svalebo

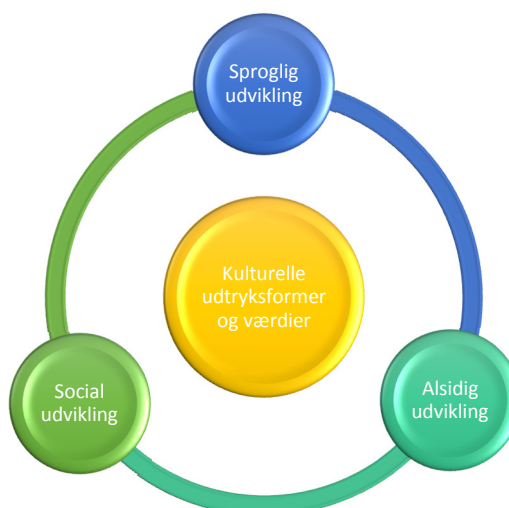
Aktivitetstema: Kulturelle udtryksformer og værdier:



Kultur er udtryk for menneskers forståelse af og tilgang til verden. Det er gennem mødet med andre og det anderledes, vi definerer vores eget kulturelle ståsted og genkender vores egne kulturelle rødder og traditioner. Ved at fordybe sig i kulturelle udtryksformer og værdier får børnene mulighed for at få et varieret kendskab til kultur forstået som både æstetiske oplevelser, processer og aktiviteter. Kultur handler om dannelse og relationer mellem mennesker. Vi taler om kultur for børn, med børn og kultur af børn. Ved at lade børn møde mange forskellige kulturelle udtryk, bliver deres syn på verden, andre mennesker og sig selv bredere.

Opbygningen af de pædagogiske læreplaner er inspireret af arbejdet med Fremtidens Dagtilbud, som tager udgangspunkt i dannelses- og aktivitetsstemaer. Barnets sproglige, alsidige og sociale udvikling er alle dannelsesstemaer, som indgår i aktivitetstemaet.

- Sproglig udvikling**
 - Kommunikation og sprogbrug
 - Skriftsprog
 - Lydlig opmærksomhed
- Alsidig udvikling**
 - Selvværd
 - Kendskab til sig selv som person
 - Opmærksomhed og engagement
- Social udvikling**
 - Empati
 - Tilknytning
 - Sociale færdigheder og handlen



<p>Hvilke læringsmål er der arbejdet med i forløbet?</p>	<p>Konkrete læringsmål og baggrund for projektet:</p> <p>September 2016 skulle Svalebo i teateret og se "Den grimme ælling". Derfor besluttede de at arbejde med H.C. Andersens eventyr og historier i en hel måned.</p> <hr/> <p>Barnets sproglige udvikling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vi udvalgte særlig fokus ord i hvert eventyr, som vi tog i brug i forskellige sammenhænge. Vi gentog ordene i forskellige sammenhænge, så børnene ofte hørte dem og de blev en aktiv del af deres ordforråd. • At børnene får kendskab til begrebet eventyr kontra virkelighed. <hr/> <p>Barnets alsidige udvikling:</p> <p>Omverdens bevidsthed, ift. Børnene bliver beviste om den danske kultur gennem arbejdet med HC. Andersens eventyr.</p> <ul style="list-style-type: none"> • At børnene får kendskab til begrebet eventyr kontra virkelighed. • Modsætninger i verden eks. Rig/fattig, grim/smuk, ond/god mm. <p>Børnene bliver bevidste om egen udvikling og læring gennem projektet, ved at synliggøre egen læring. (Synlig læring)</p> <hr/> <p>Barnets sociale udvikling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vi arbejder i mindre grupper for derigennem at sikre sig alle børns deltagelse. • Børnene bruger hinandens forskellige kompetencer = læringsmakker. • At alle børn oplever aktiv og medskabende deltagelse i projektet.
<p>Hvordan har I arbejdet med målene i forløbet?</p>	<p>Tiltag:</p> <p>Vi læste eventyret – børnene tegnede efterfølgende og beskrev hvad de havde tegnet.</p> <p>Vi fremstillede forskellige figurer fra eventyrene i forskellige materialer. Undervejs i processen talte vi om eventyrene.</p>

	<p>Vi var i teateret og se ” Den grimme ælling”</p> <p>Alle børnene lavede en mappe, hvori de satte de forskellige ting de havde lavet om HC. Andersen.</p> <p>Vi indkøbte HC. Andersens historier til Ipad.</p> <hr/> <p>Barnets sproglige udvikling:</p> <p>Vi arbejdede med overordnet begreber, f.eks. digter, eventyr, historier, forfatter.</p> <p>Vi udvalgte fokus ord, i de forskellige eventyr, som vi arbejdede med i forløbet. Fyrtøj, jaget væk mm.</p> <p>Vi Udvalgte forskellige metoder at introducerer børnene for eventyret på. Eks. Læste ”Den grimme ælling” så den i teateret og så den på film på Ipad.</p> <hr/> <p>Barnets alsidige udvikling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vi udvalgte forskellige materialer. • Sansning • Dannelse, kultur arv. • Læring om hvordan tingene var i gamle dage. <hr/> <p>Barnets sociale udvikling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vi fremhævede moralen i eventyrene for børnene, f.eks. blive holdt udenfor, indre værdier kontra ydre. • Vi havde særlig fokus på ” lærings makker”. Børnene skulle hjælpe hinanden med opgaverne.
<p>Hvad fik børnene ud af arbejdet i forløbet?</p>	<p>Effekt – tegn på læring</p> <p>Børnene var så optaget, at vi var nødt til at forlænge projektet og udvide det med antallet af eventyret.</p> <p>Børnene kunne genfortælle eventyrene.</p>

Børnene taler om HC. Andersen og hans liv. Eks. Stor næse og store fødder.

Børnene inddrog forældrene i at søge viden om H. C. Andersen.

Vi så en udvikling i børnenes tegninger, fra 1. gang da de hørte historien og senere da de både havde set den på teateret og på film.

Vi så de tegnede flere detaljer.